ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITA' DI BOLOGNA

PROCEDURA VALUTATIVA AI SENSI DELL'ART. 24 COMMA 5 DELLA L. 240/2010 DEL DOTT.SSA FRANCESCA FLORIMBII, RTD B) DEL DIPARTIMENTO DI FILOLOGIA CLASSICA E ITALIANISTICA

VERBALE

Alle ore 17.00 del giorno 26/10/2020 i seguenti Professori:

- Prof./ssa LOREDANA CHINES - Professore presso l'Università di BOLOGNA
- Prof./ssa CONCETTA BIANCA - Professore presso l'Università di FIRENZE
- Prof./ssa DONATELLA COPPINI- Professore presso l'Università di FIRENZE

componenti della Commissione nominata con D.R. n. 1318/2020 del 12/10/2020 , si riuniscono avvalendosi degli strumenti telematici di lavoro collegiali, previsti dall'art.8 comma 10 del Regolamento emanato con D.R. 977/2013.

Ognuno dei componenti dichiara di non avere relazioni di parentela ed affinità entro il 4° grado incluso con gli altri commissari e con il candidato e che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c.

La Commissione procede alla nomina del Presidente nella persona della Prof.ssa CONCETTA BIANCA e del Segretario nella persona del Prof.ssa LOREDANA CHINES.

La Commissione, esaminati gli atti normativi e regolamentari che disciplinano lo svolgimento delle procedure valutative (Legge 240/2010; D.M. 344/2011; il D.R. 977/2013) prende atto degli standard qualitativi e dei criteri di valutazione delle pubblicazioni stabiliti dal dipartimento.

Nel rispetto dei punteggi massimi previsti, la Commissione dettaglia e specifica i punteggi attribuibili agli elementi appartenenti a ciascuna categoria di standard, come da allegata tabella (allegato 1).

La Commissione definisce inoltre che la valutazione avrà esito positivo qualora il candidato uguagli o superi il punteggio complessivo di 60/100 (o altro punteggio adottato).

La Commissione prende visione della documentazione resa disponibile con modalità telematiche relativa al candidato, dott.ssa FRANCESCA FLORIMBII, ai fini della valutazione.
I Commissari si impegnano a trattare le pubblicazioni del candidato esclusivamente

nell'ambito della presente procedura valutativa.

La Commissione avvia la fase di valutazione, compilando la scheda di valutazione allegata al presente verbale (allegato 2).

Al termine della valutazione il candidato ha ottenuto il punteggio di 81/100 e pertanto la Commissione, all'unanimità, specifica che la valutazione ha avuto esito positivo.

Il segretario verbalizzante rilegge il verbale della riunione telematica ai colleghi della Commissione e, alle ore 18,00 la Commissione considera conclusi i lavori. Il presente verbale è integrato dalle dichiarazioni d'adesione e dal documento d'identità fatti pervenire dai singoli componenti della commissione di valutazione.

Il verbale originale, controfirmato dal segretario verbalizzante e corredato delle dichiarazioni di adesione e dai documenti d'identità degli altri commissari, unitamente alla documentazione del candidato ed al materiale d'uso del concorso, è reso al Responsabile del procedimento concorsuale presso l'Ufficio Ricercatori a tempo determinato per la successiva approvazione degli atti.

- Prof.ssa LOREDANA CHINES Loredana Chines

Collegato telematicamente Prof.ssa CONCETTA BIANCA

Collegato telematicamente Prof.ssa DONATELLA COPPINI

Dichiarazione da allegare alla Versione Telematica

PROCEDURA VALUTATIVA AI SENSI DELL'ART. 24 COMMA 5 DELLA L. 240/2010 DEL DOTT.ssa FRANCESCA FLORIMBII , RTD B) DEL DIPARTIMENTO DI FILOLOGIA CLASSICA E ITALIANISTICA

DICHIARAZIONE

Il/La sottoscritto/a Prof./ssa ***Donatella Coppini****, componente della Commissione Giudicatrice della procedura valutativa sopracitata, dichiara con la presente di aver partecipato, in via telematica, allo svolgimento dei lavori della Commissione giudicatrice e di concordare con il verbale della seduta medesima, redatto a firma della Prof. ssa* LOREDANA CHINES *e che sarà trasmesso all'Ufficio Ricercatori a tempo determinato per i provvedimenti di competenza.*

In fede

Data 26/10/2020

Prof. Donatella Coppini

Donatella Coppini

Allegare copia documento di riconoscimento

Dichiarazione da allegare alla Versione Telematica

PROCEDURA VALUTATIVA AI SENSI DELL'ART. 24 COMMA 5 DELLA L. 240/2010 DEL DOTT.ssa FRANCESCA FLORIMBII , RTD B) DEL DIPARTIMENTO DI FILOLOGIA CLASSICA E ITALIANISTICA

DICHIARAZIONE

Il/La sottoscritto/a Prof./ssa Concetta BIANCA, *componente della Commissione Giudicatrice della procedura valutativa sopracitata, dichiara con la presente di aver partecipato, in via telematica, allo svolgimento dei lavori della Commissione giudicatrice e di concordare con il verbale della seduta medesima, redatto a firma della Prof. ssa* LOREDANA CHINES *e che sarà trasmesso all'Ufficio Ricercatori a tempo determinato per i provvedimenti di competenza.*

In fede

Concetta Bianca

Data 26/10/2020 Prof

Allegare copia documento di riconoscimento

Allegato 1 – scheda di attribuzione punteggi agli standard

Attività didattica - (Punti attribuibili **max 35**)

ATTIVITA'	PUNTI
Il volume e la continuità delle attività con particolare riferimento agli insegnamenti e ai moduli di cui si è assunta la responsabilità Per ogni insegnamento, conteggiato per anno accademico: Punti 3 per ogni insegnamento del settore disciplinare L-FIL-LET/13; punti 1, 50 per insegnamenti in settori affini.	max. p.26
Didattica integrativa e di servizio agli studenti -Attività seminariale Per ogni attività seminariale p. 1 - Attività di predisposizione delle tesi di Laurea, di Laurea magistrale, delle tesi di Dottorato: Fino al 10 tesi negli ultimi 6 anni: punti 2 Da 11 tesi a 20 tesi negli ultimi 6 anni: punti 4 Più di 20 tesi negli ultimi 6 anni: punti 6 -Esercitazioni ed il tutoraggio degli studenti.	max. p. 6
Esiti della valutazione da parte degli studenti dei moduli o degli insegnamenti tenuti Si valuta ciascuna attività formativa per ciascun AA dell'ultimo triennio; oppure se le percentuali di risposte positive ottenute complessivamente dal docente per le attività formative dell'ultimo triennio sono > o = all'80% sia per la presenza sia per la puntualità. P. 1 per ogni valutazione positiva dell'ultimo triennio (se è > o = all'80%) sia per la presenza sia per la puntualità.	max. p. 3

Attività di ricerca e pubblicazioni – (Punti attribuibili **max 60**)

Tabella A - Attività di ricerca

ATTIVITA'	PUNTI max. 30
- Organizzazione, direzione e coordinamento di centri o gruppi di ricerca nazionali ed internazionali; max. p. 6 -Partecipazione a centri o gruppi di ricerca nazionali ed internazionali; max. p. 5 - Direzione o partecipazione a comitati scientifici ed editoriali di riviste e collane; max. p. 4	

- Conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali ed internazionali per attività di ricerca; max. p. 1 - Partecipazioni in qualità di relatore a congressi e convegni di interesse internazionale e nazionale. max. p. 8 (Fino a 10 convegni: p. 3; da 11 a 20 convegni: p. 5; da 20 in su: p. 8). - Organizzazione di convegni, seminari, giornate di studio di interesse internazionale e nazionale; (Fino a 5 convegni: p. 2; da 6 a 10 convegni: p. 4; da 10 in su: p. 6).	
Consistenza complessiva della produzione scientifica max. 7 punti	

Tabella B - Pubblicazioni

PUBBLICAZIONI La Valutazione delle Pubblicazioni Scientifiche di cui al c. 2 è svolta sulla base degli ulteriori seguenti criteri: - Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione; - Congruenza di ciascuna pubblicazione con le tematiche del SSD L-FIL-LET/13 e con le tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate; - Rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica; - L'apporto individuale del ricercatore nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	PUNTI 30
monografie o edizioni critiche (per ogni singola opera)	max. p. 2
articoli (per ogni singola opera) opere in collaborazione (per ogni singola collaborazione)	max. p. 1,50 max. 0,50 p.

C) ATTIVITA' ISTITUZIONALI Partecipazione a Commissioni di Ateneo e/o di Dipartimento	max. p. 5

Totale punti attività di ricerca e pubblicazioni (tabella A+ tabella B +C) = 100

Allegato 2 - Scheda di valutazione dott..ssa FRANCESCA FLORIMBII

Attività didattica - (Punti attribuibili **max 35**)

ATTIVITA'	PUNTI
Il volume e la continuità delle attività con particolare riferimento agli insegnamenti e ai moduli di cui si è assunta la responsabilità Per ogni insegnamento, conteggiato per anno accademico: punti 3 per ogni insegnamento del settore disciplinare L-FIL-LET/13; punti 1,50 per insegnamenti in settori affini. Dall'aprile 2015 al febbraio 2018 : ha tenuto il corso di Filologia della Letteratura Italiana (60 ore 12 CFU, Laurea Triennale in Lettere) nel ruolo di Ricercatore (RTD tipo A - Junior per il settore disciplinare L-FIL-LET/13 Filologia della Letteratura italiana) Dal marzo 2018- maggio 2020: ha tenuto il corso di Filologia della Letteratura Italiana (60 ore 12 CFU, Laurea Triennale in Lettere, nel ruolo di Ricercatore (RTD tipo B - Senior per il settore disciplinare L-FIL-LET/13 Filologia della Letteratura italiana)	p. 9 p.6
Didattica integrativa e di servizio agli studenti Ha seguito numerose tesi di laurea in qualità di relatore (n. 26 tesi da giugno 2016 a oggi) e di correlatore (n. 6 tesi da luglio 2017 a marzo 2019)	p. 6
Esiti della valutazione da parte degli studenti dei moduli o degli insegnamenti tenuti La candidata presenta valutazioni degli studenti, per l'ultimo triennio, con un valore medio positivo del 90% per le voci interessate.	p. 3
Totale punteggio attività didattica	p. 24

Attività di ricerca – (Punti attribuibili **max 60)**

Tabella A - Attività

ATTIVITA'	PUNTI 56
- Organizzazione, direzione e coordinamento di centri o gruppi di ricerca nazionali ed internazionali; Dal 2017 è Responsabile Scientifico di FAR (Archivio Fracassetti),	p. 3

che si occupa dello studio delle carte autografe conservate nel Fondo Giuseppe Fracassetti della Biblioteca Civica "Romolo Spezioli" di Fermo. Dal 7 marzo 2019 è Coordinatore dell'Unità Bolognese, per il Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica di Bologna (prot. n. 286), nell'ambito del progetto di Rilevante interesse nazionale (PRIN 2017), "Petrarch on-line: biografia, opere, biblioteca".	p.3
-Partecipazione a centri o gruppi di ricerca nazionali ed internazionali; Dal 2015 fa parte del comitato scientifico del progetto ARCE (Archivio Ricerche Carteggi Estensi), che si occupa dello studio dei carteggi rinascimentali conservati presso l'Archivio di Stato di Modena.	p.1,50
Dal 2018 fa parte del comitato scientifico del CERB (Centro di Ricerca in Bibliografia), che si occupa di Paleografia, Archivistica, Scienze bibliografiche e biblioteconomiche.	p.1,50
- Direzione o partecipazione a comitati scientifici ed editoriali di riviste e collane; -Dal 2016 è redattore della rivista «Ecdotica».	p. 1
- Partecipazioni in qualità di relatore a congressi e convegni di interesse internazionale e nazionale. Dal 2015 al 2020 ha partecipato come relatrice a 14 convegni di interesse nazionale e internazionale.	p. 5
- Organizzazione di convegni, seminari, giornate di studio di interesse internazionale e nazionale; Dal 2015 al 2020 ha organizzato, ideato, coordinato una decina di convegni e di seminari e di giornate di studio	p.4
Consistenza complessiva della produzione scientifica: 7 edizioni critiche (=monografie); 11 saggi in rivista (quasi tutte in fascia A); 21 contributi in volume o atti di convegno; 3 curatele; varie schede di catalogo e voci di dizionari letterari. La candidata mostra una produzione scientifica eccellente per continuità, consistenza e rigore, del tutto congruente con il settore	p. 7

Le

disciplinare e concorsuale di riferimento.	
Totale punteggio attività di ricerca	p. 26

Tabella B – Criteri di valutazione delle pubblicazioni

Pubblicazione	Apporto del candidato nei lavori in collaborazione	Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	Congruenza	Rilevanza scientifica della collocazione editoriale	punti
Tito *Alfredo Caselli – Giovanni Pascoli. Carteggio (1912-1920)*, edizione a cura di Francesca Florimbii, Bologna, Pàtron, 2008.	evincibile	elevata	100%	elevata	2
Lina a Giosue. Frammenti di un epistolario, a cura di Francesca Florimbii e Lorenza Miretti, Bologna, Archetipo libri, 2010 (pp. 59-216; 385-426).	evincibile	elevata	100%	elevata	2
Giovanni Pascoli – Alfredo Caselli. Carteggio (1898-1912), edizione a cura di Francesca Florimbii, Edizione Nazionale delle Opere di Giovanni Pascoli, Bologna, Pàtron, 2010.	evincibile	elevata	100%	elevata	2
Giovanni Pascoli, *Inno a Roma*, Ristampa anastatica a cura di Francesca Florimbii, Bologna, Archetipo Libri, 2011.	evincibile	elevata	100%	buona	1,5
Giovanni Pascoli, *Per Giosue Carducci. Lezioni disperse*, Presentazione e testo a cura di Francesca Florimbii, Bologna, Pàtron, 2013.	evincibile	elevata	100%	elevata	2
Giovanni Antonio Romanello, *Amorosi versi (Rhytmi vulgares)*, edizione critica e commento a cura di Francesca Florimbii, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2019.	evincibile	elevata	100%	elevata	2
Giacomo Ulivi, *Lettera agli amici*, Presentazione e testo a cura di Francesca Florimbii, Bologna, Pàtron, 2014.	evincibile	buona	100%	elevata	1,5
Un'amicizia d'aurora, «Studi e problemi di critica testuale», n. 71 (2005), pp. 233-243.	evincibile	elevata	100%	elevata	1,5
Tradizione e traduzione degli «Inni» latini e italiani di Giovanni Pascoli, «Studi e problemi di critica testuale», n. 80 (2010), pp. 231-258 (presentato, solo in parte, al convegno: *Filologia della Letteratura Italiana: orizzonti e confini di una*	evincibile	elevata	100%	elevata	1

disciplina. Società dei Filologi della Letteratura Italiana, Salerno – Fisciano, 10-12 ottobre 2006).					
Giovanni Pascoli professore a Bologna: prime ricognizioni, in *Memorie, ombre di sogni»: Pascoli un secolo dopo,* «Rivista di letteratura italiana», XXX, 2-3 (2012), pp. 273-290.	evincibile	elevata	100%	elevata	1,5
Fra le carte di un traduttore: Petrarca e le Senili *di Giuseppe Fracassetti*, «Per leggere», n. 29 (2015), pp. 151-166.	evincibile	elevata	100%	elevata	1,5
«Virgilio e Dante ne L'Ile des Pingouins *di A. France»: dalle lezioni pascoliane dell'a.a. 1908-1909*, «Italianistica» XLIV, 3 (2015), pp. 27-52.	evincibile	elevata	100%	elevata	1,5
Lettere di Lidia a Giosue Carducci, di Francesca Florimbii e Lorenza Miretti, in *Carducci nel suo e nel nostro tempo,* Atti del Convegno internazionale di studi, Bologna 23-26 maggio 2007, Bologna Bup, 2009, pp. 207-224.	evincibile	elevata	100%	elevata	1
Inni latini e volgari di Giovanni Pascoli, «Sincronie», Anno IX, fascicoli 17-18 (2005), pp. 273-280.	evincibile	elevata	100%	elevata	1,5
Per l'edizione critica della 'Refutatio in Merulam" di Galeotto Marzio, in *Gli scrittori d'Italia,* Atti dell'XI Congresso ADI, Napoli, 26-29 settembre 2007 (Atti in versione pdf alla pagina: http://www.italianisti.it).	evincibile	elevata	100%	buona	1
Nel cantiere degli 'Scritti' di Alberto Mario: l'asse Carducci-Jessie White, in *Lo studio, i libri e le dolcezze domestiche. In memoria di Clemente Mazzotta*, a cura di C. Griggio e R. Rabboni, Verona, Edizioni Fiorini, 2010, pp. 537-554.	evincibile	elevata	100%	buona	1
Giovanni Pascoli, in *Itinerari nella letteratura italiana. Da Dante al web*, Roma, Carocci, 2013, pp. 320-334.	evincibile	elevata	100%	buona	1
Virgilio e Dante: sulla didattica di Giovanni Pascoli, in *I cantieri dell'Italianistica.* Ricerca, didattica e organizzazione agli inizi del XXI secolo. Atti del XVII Congresso dell'ADI (Associazione degli Italianisti), Roma Sapienza, 18-21 settembre 2013, a cura di B. Alfonzetti, G. Baldassarri, F. Tomasi. Roma, Adi Editore, 2014 (ISBN:	evincibile	elevata	100%	buona	1

9788890790546), alla pagina http://italianisti.it/upload/userfiles/files/2013%20florimbii.pdf.					
Il Fondo Fracassetti, tra editi e inediti: appunti sui Libri delle cose memorabili *di Francesco Petrarca*, «Petrarchesca», 5 (2017), pp. 153-160.	evincibile	elevata	100%	elevata	1,5
Aldo Francesco Massèra e Bologna, Atti del convegno *Aldo Francesco Massèra tra Scuola storica e Nuova filologia* (Université de Genève, Unité d'italien – CUSO École doctorale en études italiennes; Rimini, Bibliotea Gambalunga – Museo della città, 3-4 dicembre 2015 e 16 aprile 2016), a cura di Anna Bettarini Bruni, Paola Delbianco, Roberto Leporatti, Lecce, Pensa MultiMedia Editore, 2018, pp. 371-400.	evincibile	elevata	100%	elevata	1
Filologia di un commento: i Trionfi *di Carducci*, in *Giosuè Carducci prosatore*, Atti del *XVII Seminario internazionale di Letteratura italiana "Gennaro Barbarisi"*, Gargnano del Garda, Palazzo Feltrinelli, 29 settembre – 1° ottobre 2016, a cura di Claudia Berra, Paolo Borsa, William Spaggiari, Milano, Università degli Studi di Milano, 2019.	evincibile	elevata	100%	elevata	1
La commissione non prosegue nella valutazione delle pubblicazioni, dal momento che è già stato raggiunto il limite massimo del punteggio previsto per tale voce.				*Totale punti*	30

C) ATTIVITA' ISTITUZIONALI **Partecipazione a Commissioni di Ateneo e/o di Dipartimento** Dal 2018 è parte della Commissione AQ della Ricerca Dipartimentale, che ha tra i suoi obiettivi quello di pianificare e verificare annualmente gli obiettivi fissati ai fini dell'AQ della ricerca, effettuare una volta all'anno il riesame della ricerca, riferire in Consiglio di Dipartimento in merito alle prestazioni del Sistema di autovalutazione tramite la SUA-RD, mantenere i rapporti con il Presidio QA di Ateneo e con i settori dell'amministrazione generale di supporto, per il Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica dell'Università di Bologna.	p. 1

Totale punti (tabella A+ tabella B+ C) = 24+56+1= 81

Somma dei punteggi attribuiti dalla Commissione al candidato FRANCESCA FLORIMBII 81 Punti